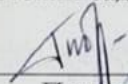


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1  
села Кармаскалы муниципального района Кармаскалинский район Республики  
Башкортостан

Утверждаю заведующей МАДОУ  
детский сад №1 с.Кармаскалы

  
Диярова Н.Т.  
Протокол педсовета №1  
31.08  


## Программа дополнительного образования детей

### «Играем вместе»

Возраст детей: 4-5 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель :

Зайнуллина Алия Зульфазовна

С.Кармаскалы 2022г.

## **Рецензия на программу дополнительного образования детей «Играем вместе» в МАДОУ детский сад № 1 с.Кармаскалы**

**Автор – составитель: воспитатель МАДОУ детский сад №1 с. Кармаскалы  
Зайнуллина Алия Зульфазовна**

Авторская программа «Играем вместе» представляет собой систему работы с детьми направленную на развитие игровой деятельности детей.

В пояснительной записке автор четко определяет задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, развитию у них интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Игровая деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия детей, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Содержание программы дополнительного кружка составлена по следующим пунктам:

удовлетворять потребность детей и разнообразном общении со взрослым.  
вводить детей в предметный мир, раскрывая способы употребления предметом и их назначение;

формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Работа кружка предполагает обеспечение взаимосвязи учебной и игровой деятельности и создает условия для самовыражения и самоутверждения.

В целом программа отличается тем, что имеет все необходимые структурные элементы и отвечает требованиям, предъявляемым к авторским программам.

Программа разработана для практического применения в работе с дошкольниками.

**Старший воспитатель Шайбакова Ф. Ф.**

## **Введение**

### **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1.Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

##### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **1.2. Планируемые результаты**

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

#### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

### **2. СОДЕЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.1. Общие положения**

#### **2.2. Описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников**

#### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

#### **2.4.Взаимодействие педагога с семьями воспитанников**

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

#### **3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

#### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

#### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

#### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

#### **3.7. Режим дня и распорядок**

#### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно- методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

#### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

#### **3.10. Перечень литературных источников**

## **Введение**

Дошкольное детство - самый важный период становление личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатывается навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Сюжетно-ролевая игра продолжает развиваться и занимает ведущее место в жизни детей 4-5 лет. Ребёнок с увлечением выстраивает сюжеты, стремиться к проигрыванию самых разнообразных ролей, становится более инициативным. Возросшие возможности позволяют ему выбирать тему и намечать замысел игры, обустроить игровое пространство при помощи предметов, использовать в игре различные атрибуты.

**Актуальность программы состоит в том,** что в настоящее время если говорить о современных детях, прежде всего, нужно сказать, дети в наши дни, либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, воображения, эстетические чувства, приобщают их к миру прекрасного. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться

### **Новизна. Отличительные особенности программы.**

Новизна программы заключается в том, что темы прослеживается на уровне целеполагания – социально-коммуникативное развитие младших дошкольников средствами игровой деятельности предполагает, прежде всего, развитие их личности, формирование потребности самостоятельно играть в театрализованные, дидактические игры, сюжетно-ролевые. Технология реализации программы предполагает разнообразные направления деятельности всех его участников.

Такое планирование обеспечивает системность работы в данном направлении. Все мероприятия проводятся через игру и связаны с интересами детей и их родителей.

### **Направленность.**

Данная программа имеет направленность социально-коммуникативное развитие. Программа включает дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры и предполагает их связь друг с другом через темы занятий и программные задачи.

### **Срок реализации программы:**

Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет. Программа рассчитана на 1 года.

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Пояснительная записка

Игровая деятельность является основной деятельностью детей в возрасте 4-5 лет, именно через игру ребенок постигает мир, учится творчески-преобразовательной деятельности, постигает систему межличностных отношений, осваивает социальные роли.

**Игра** – это специфическая, объективно развивающая способности, деятельность, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям, способам и средствам общения. В игре формируются все стороны личности ребенка. Особенно в тех играх, которые создаются самими детьми – творческих или сюжетно-ролевых. Дети воспроизводят в ролях все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре у ребенка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учебе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми.

Игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, внимание. Ее, обязательные для всех, правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность.

В программе определены задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, развитию у них интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Игровая деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия детей, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Стратегия программы в области развития игровой деятельности детей строится на основе исследований отечественных ученых (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова и др.), рассматривавших игру как важнейшую и наиболее эффективную в раннем и дошкольном детстве форму социализации ребенка. В соответствии с содержанием программы дети овладевают необходимыми для полноценного умственного и личностного развития умениями и навыками в организации сюжетно-ролевых, дидактических игр с правилами, игродраматизаций, а также игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями. В таких играх, называемых “жизненной лабораторией” (С.Т. Шацкий), наиболее плотно проявляется личность ребёнка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического).

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

#### **Цели программы:**

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

- формировать положительные взаимоотношения между детьми во время игры.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; умение детей связывать сюжетные действия с ролью;

- совершенствовать навыка коллективного взаимодействия;

-формировать нравственные представления и нравственные качества личности детей в процессе игровой деятельности.

**Развивающие:** Развивать интерес к игре, желание попробовать себя в разных ролях;

- Развивать речь, память, внимание, воображение, фантазию;

- Побуждать к импровизации средствами мимики, движений и интонации;

**Воспитательные:** воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу во время игры; культуру поведения, готовность прийти на помощь, умение слушать друг друга.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1.Поддержка разнообразия детства.

2.Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3.Позитивная социализация ребенка

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

5.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6.Сотрудничество Организации с семьей.

7.Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.

8.Индивидуализация дошкольного образования

9.Возрастная адекватность образования.

10.Развивающее вариативное образование.

11.Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

12.Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

13.Культуросообразный подход обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам духовно – нравственного и эмоционального воспитания.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

#### К концу учебного года:

- дети научиться эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым; общаться с ним в диалоге;
- подражать действиям взрослого с предметами;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- совместной игровой деятельности;
- игра малыша измениться, стала сложнее, появился сюжет. Например, если раньше он просто катал машинку на веревочке, то теперь его грузовик перевозит кирпичи для постройки гаража;
- ребенок начал играть самостоятельно, и, что очень важно, может довольно долго играть только с одной игрушкой;
- малыш принимает участие в уборке игрушек;
- ребенок пытается сдерживать свои импульсы, желания, учится приспосабливать их к правилам группы;
- ребенок дожидается своей очереди в игре, умеет слушать.

В программе используются различные типы игр. Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами.

**Сюжетно-ролевые** — это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

**К играм с правилами относятся дидактические игры** (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта).

#### Дидактические игры:

- в играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины. Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур “Геометрической мозаики” (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). Составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков). Сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина);
- проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти (“Чего не стало?” и т.п.). Развивать у детей слуховую дифференциацию (“Что звучит?” и т.п.); тактильные ощущения, температурные различия (“Чудесный мешочек”, “Теплый — холодный”, “Легкий — тяжелый” и т.п.). Способствовать развитию мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### Театрализованная игра:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширением контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами -игрушками;

### **Сюжетно-ролевая игра:**

- удовлетворять потребность детей и разнообразном общении со взрослым. Вводить детей и предметный мир, раскрывая способы употребления предметом и их назначение;
- учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
- подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Помогая становлению детских игр, воспитатель должен уделять внимание активизации творческих проявлений детей, самостоятельной игре, развитию педагогического творчества. В играх с правилами следует обращать внимание на сочетание увлекательной задачи и активной деятельности на основе умственного усилия; это мобилизует интеллектуальный потенциал ребенка.

Программа рассчитана на 36 часов, из расчета 1 час в неделю.

## **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

- Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе: –не подлежат непосредственной оценке; –не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; –не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; –не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; –не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности



используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагог. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Виды контроля.

Вводный, который проводится перед началом работы, и предназначен для закрепления навыков по пройденным темам.

Текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы контроля.

Выставки детских работ, как местные (на базе детского сада, села), так и районные.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников,

дошкольников, ветеранов, воспитателей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утреников.

## **2. СОДЕЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В содержательном разделе представлены:

- Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников;
- Взаимодействие взрослых с детьми;
- Взаимодействие педагога с семьями воспитанников

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

### **2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

#### **Формы и режим занятий.**

Занятия проходят 1 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 20 минут. Общий объем занятий составляет 12 часов

#### **Методы работы с детьми**

1. Наглядные: показ педагога, пример, помощь.
2. Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок.
3. Практические (самостоятельные и совместные ).

## **Формы работы по развитию социально-коммуникативному развитию:**

- ❖ Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- ❖ Самостоятельная деятельность детей.
- ❖ Загадывание загадок
- ❖ Разнообразные виды игр
- ❖ Рассматривание картин (по теме).
- ❖ Беседы по иллюстрациям и картинкам
- ❖ Чтение рассказов, сказок, стихов
- ❖ Пение песен
- ❖ Дидактическая игра
- ❖ Подвижная игра
- ❖ Сюжетно-ролевая игра
- ❖ Театральные игры

## **2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ**

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li><li>• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li><li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла в игре и выборе необходимых для этого средств;</li><li>• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои игры для детей разных групп и родителей.</li></ul> |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Формы взаимодействия с семьей**

#### **Социально-педагогическая диагностика:**

- беседа;
- анкетирование;
- собрания-встречи.

#### **Информирование**

- стенды;
- консультирование;

- газеты, журналы;
- семейные календари;
- буклеты;
- новые интернет-сайты

### **Линии, способы и формы взаимодействия с семьей**

| Линии взаимодействия               | Способы взаимодействия                                           | Формы взаимодействия                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование условий для развития социально-личностного развития | Совместные игры и отдых<br>Интернет-сайт<br>Совместная проектная деятельность |

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка

дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

### **3.2.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогом для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС;
- 4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещение Организации должно быть оформлено с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей. Должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

**Атрибуты для игровой деятельности:**

Подбор игрушек и дидактических материалов осуществляется в соответствии с основной тематики детских игр. Предметы заместители, контейнеры для хранения атрибутов сюжетно-ролевых игр, наборы игрушек по темам.

### **3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагог обязан:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в

полном объеме реализацию Программы;

- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагога должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение им его профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическим работником в течение всего времени ее реализации в группе.

#### **Педагог дополнительного образования:**

высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

### **3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Услуги дополнительного образования предоставляются на бесплатной основе

## Перспективный план работы с детьми

**октябрь**

### Сюжетно-ролевые игры

|     |                                                                                   |                                                               |                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дом | Строители строят дом для разных игрушек, заборчик для зверей и домашних животных. | Рассматривание иллюстраций.<br>Чтение: Б. Заходер “Строители” | Формирование представлений о последовательности действий.<br>Развитие речи: правильно называть домики для домашних животных. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Дидактические игры

|                              |                                                                                                                                            |                                   |                                                         |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Дидактическая игра “Мебель”. | Дети разбиваются на группы. Каждая группа строит и украшает комнату для своей куклы. Дети рассказывают, как они сделали комнату для куклы. | Рассматривание картинок с мебелью | Формирование представлений о классах предметов: мебель. |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|

### Театрализованные игры

|         |                                   |                   |                                                                         |
|---------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Теремок | Дети играют роли разных животных. | Сказка “Теремок”. | Формирование представлений о последовательности, развитие памяти, речи. |
|---------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------|

### Коммуникативные игры

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Клубочек | Дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.<br><br>Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи | Социально-коммуникативное развитие | развитие коммуникативных навыков. |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников. Ведущим может быть выбран и ребенок.</p> <p>Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| ноябрь                             |                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сюжетно-ролевые игры               |                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                     |
| У куклы Айгуль день рождения       | Дети наряжают куклу, готовят для нее подарки. Украшают комнату, накрывают стол.                              | Поставь посуду для чаепития. Чтение: С. Капутикян “Маша обедает”. | Формирование представлений о классах предметов: посуда. Понятие “праздник”. Поведение на празднике. |
| Дидактические игры                 |                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                     |
| Помоги найти маму детенышу         | Игра ЛОТО “Детеныши животных”. Необходимо найти каждому детенышу его маму и поселить их в правильном домике. | Развитие речи.                                                    | Развитие речи, памяти. Правильно называть детенышей животных, место, где они живут.                 |
| Театрализованные игры              |                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                     |
| Кукольный театр «Заюшкина избушка» | Дети играют роли разных животных.                                                                            | Сказка «Заюшкина избушка»                                         | Формирование представлений о последовательности, развитие памяти, речи.                             |
| Дидактические игры                 |                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                     |
| Собери животное                    | Работа с трафаретами животных и пазлами.                                                                     | Математика: часть – целое, подобие.                               | Развитие внимательности, зрительной памяти.                                                         |

| декабрь              |                                                                          |                                                             |                                                |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Сюжетно-ролевые игры |                                                                          |                                                             |                                                |
| Кукла заболела       | Врач выслушивает больную куклу, укладывает в постель, осматривает горло, | Беседа “Как доктор лечит детей?”. Чтение Крылов “Как лечили | Развитие коммуникативных навыков, нравственных |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | дает лекарство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | петуха”. Продуктивная деятельность: “Витаминки для петушка”. | качеств.                                                                                                                                                       |
| <b>Дидактические игры</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                |
| Где Петрушка?                            | Воспитатель передвигает Петрушку в кукольной комнате: сажает на стул, на дива, за стол, прячет за шкаф, за диван.<br><br>Дети объясняют, где Петрушка – Петрушка сидит на стуле.                                                                                                                                              | Развитие речи.                                               | Развитие речи, памяти. Правильно называть предлоги                                                                                                             |
| <b>Театрализованные игры</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                |
| Драматизация сказки «Человек и животные» | Животные и птицы пришли к человеку и сказали:<br>- Дай нам работу<br>- А что вы умеете делать?<br>Лошадь сказала: «Я буду возить грузы»<br>Овца сказала: «Я буду давать шерсть»<br>Собака – охранять дом<br>Курицы – нести яйца<br>Петушок – рано утром всех будить.                                                          | Чтение сказки «Человек и животные»                           | закрепить у детей умение пользоваться простым распространенным предложением, правильно употреблять форму винительного падежа, закрепить навык диалоговой речи. |
| <b>Коммуникативные игры</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                |
| Передай позу                             | Дети сидят на стульях в полукруге и на полу по-турецки с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего. Детей обязательно следует поделить на исполнителей и зрителей. | Социально-коммуникативное развитие                           | Развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию, выдержку.                                                                                              |

|                             |                                                                   |                           |                                        |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------|
| <b>январь</b>               |                                                                   |                           |                                        |
| <b>Сюжетно-ролевые игры</b> |                                                                   |                           |                                        |
| Семья                       | Врач выслушивает больную куклу, укладывает в постель, осматривает | Н. Забилы «Ясочкин садик» | Развитие интереса в игре. Формирование |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                                                                                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | горло, дает лекарство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         | положительных взаимоотношений между детьми.                                                    |
| <b>Дидактические игры</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                                                                                                |
| Подбери овощи и фрукты по цвету      | Детям предлагается ряд картинок с изображением овощей и фруктов. После рассмотрения: разложить их по цвету                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | развитие сенсорики                      | развитие сенсорики                                                                             |
| <b>Театрализованные игры</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                                                                                                |
| Хороводные игры<br>«Бабушка-Маланья» | <p>Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.</p> <p>У Маланьи, у старушки, (Идут по кругу и поют.)<br/> Жили в маленькой избушке<br/> Семь дочерей,<br/> Семь сыновей,<br/> Все без бровей!<br/> (Останавливаются и с помощью С такими глазами, мимики и жестов изображают то, о чем говорится в тексте.)<br/> С такими носами,<br/> С такими ушами,<br/> С такими усами,<br/> С такой головой,<br/> С такой бородой...<br/> Ничего не ели,<br/> (Присаживаются на корточки и одной<br/> Целый день сидели.<br/> рукой подпирают<br/> На него (нее) глядели,<br/> подбородок.)<br/> Делали вот так...<br/> (Повторяют за ведущим любой жест.)</p> | Разучивание песенки «У бабашки-Маланьи» | Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста |
| <b>Коммуникативные игры</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                                                                                                |
| Дружные звери                        | Дети распределяются на три группы — медведи, обезьяны и слоны. Затем педагог называет поочередно одну из команд, а дети должны одновременно выполнить свое движение. Например, медведи — топнуть ногой, обезьяны — хлопнуть в ладоши, слоны — поклониться. Можно выбирать других животных и придумывать другие движения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Социально-коммуникативное развитие      | Развивать внимание, выдержку, согласованность действий.                                        |

|  |                                                                                          |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | Главное, чтобы каждая группа выполняла свое движение синхронно, общаясь только взглядом. |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| февраль                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сюжетно-ролевые игры                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                           |
| Большая стирка                                      | Детям следующие роли «мама», «дочка», «сын», «тетя» и др. Можно развить, следующий сюжет: у детей грязная одежда, нужно к постирать и всю одежду, которая запачкалась. «Мама» будет руководить стиркой: какую одежду нужно стирать первой, как полоскать белье, где нужно развесить белье, как погладить.                                                                                                                                                     | рассказ А. Кардашовой «Большая стирка»                      | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного от ношения к чистым вещам — результату ее труда. |
| Дидактические игры                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                           |
| Угадай игрушку                                      | На обозрение выставляются 3-4 знакомые игрушки. Воспитатель сообщает: он обрисует игрушку, а задача играющих, прослушать и назвать этот предмет.<br><br>Примечание: сначала указываются 1-2 признака. Если дети затрудняются 3-4.                                                                                                                                                                                                                             | Познавательное развитие                                     | формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.                                                                                             |
| Театрализованные игры                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                           |
| «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» | С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает: «Где вы были, мальчики и девочки? Что вы делали?» Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем». Дети показывают действия, которые придумали. В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а | Рассматривание картинок «Профессии людей», «Действия людей» | поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.                              |

|                             |                                                                                                                                                                                                   |  |                                                         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|
|                             | как это сделать, они решают сами.                                                                                                                                                                 |  |                                                         |
| <b>Коммуникативные игры</b> |                                                                                                                                                                                                   |  |                                                         |
| Веселые обезьянки           | Дети стоят врассыпную — это обезьянки. Лицом к ним — ребенок — посетитель зоопарка, который выполняет различные движения и жесты. «Обезьянки», передразнивая ребенка, точно повторяют все за ним. |  | Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции. |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>март</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Сюжетно-ролевые игры</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                           |
| У врача                      | выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         | учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар» |
| <b>Дидактические игры</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                           |
| «Садовник и цветы»           | 5-6 играющих сидят на стульях, расставленных по кругу. Это цветы. У них всех есть название (можно, чтобы играющие выбрали картинку-цветок; ведущему показывать нельзя). Ведущий-садовник говорит: «я так давно не видел чудесный белый цветок с жёлтым глазком, похожим на маленькое солнышко, не видел ромашку». Ромашка встаёт и делает шаг вперёд. Ромашка, поклонившись садовнику, говорит: «Благодарю Вас, дорогой садовник. Я счастлива, что вы захотели взглянуть именно на меня». Ромашка садится на другой стул. Игра продолжается до тех пор, пока садовник не перечислит все цветы. | Познавательное развитие | закрепить знания детей о цветах (лесных ягодах, фруктах и т.д.)                                                                                                                                                                           |
| <b>Театрализованные игры</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                           |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| Зверята                     | <p>Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».</p> <p>Все пушистые цыплятки,<br/>Любопытные ребятки.<br/>Мама спросит: «Где же вы?»<br/>Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»<br/>Курочка-хохлатушка по двору гуляла,<br/>Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,<br/>Не ходите далеко!»<br/>Ходит по двору петух,<br/>Аж захватывает дух.<br/>Как увидит он зерно,<br/>Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»<br/>Вышел котик погулять,</p>                                                                                                                                                | Рассматривание картинок с животными | формировать у детей навыки звукоподражания. |
| <b>Коммуникативные игры</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                                             |
| Поварята                    | <p>Дети распределяются на две группы по 7—8 человек. Одной группе «поварят» предлагается сварить первое блюдо (что предложат дети), а второй, например, приготовить салат. Каждый ребенок придумывает, чем он будет: луком, морковью, свеклой, капустой, петрушкой, перцем, солью и т.п. — для борща; картофелем, огурцом, луком, горошком, яйцом, майонезом — для салата. Все становятся в общий круг — это кастрюля — и поют песню (импровизацию):</p> <p>Сварить можем быстро мы борщ или суп<br/>И вкусную кашу из нескольких круп,<br/>Нарезать салат иль простой винегрет,<br/>Компот приготовить.<br/>Вот славный обед.<br/>Дети останавливаются, а ведущий называет по очереди, что он хочет положить в</p> | Социально-коммуникативное развитие  | Развивать память, внимание, фантазию.       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | кастрюлю. Узнавший себя ребенок впрыгивает в круг. Когда все «компоненты» блюда окажутся в круге, ведущий предлагает приготовить следующее блюдо. Игра начинается сначала. В следующее занятие детям можно предложить приготовить кашу из разных круп или компот из разных фруктов. |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| апрель                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сюжетно-ролевые игры                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |
| Ветеринарная лечебница                                 | В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. | Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение лит. произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Дидактическая игра «Ясочка простудилась». | вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| Дидактические игры                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |
| Дидактическая игра «Магазин»                           | Дети проговаривают слова заходят в магазин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Математика: один и много                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Практическое усвоение множественного числа                                                                                                               |
| Театрализованные игры                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |
| Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» | Используется театр картинок. Дети делятся на две подгруппы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Разучивается стихотворения «Кто как считает?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | развивать интонационную выразительность речи.                                                                                                            |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                                                            |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>других групп, а можно просто поиграть.</p> <p>Петух: Я всех умней!</p> <p>Ведущий: Кричал петух.</p> <p>Петух: Умею я считать до двух!</p> <p>Хорек: Подумаешь!</p> <p>Ведущий: Ворчит хорек.</p> <p>Хорек: А я могу до четырех!</p> <p>Жук: Я — до шести!</p> <p>Ведущий: Воскликнул жук.</p> <p>Паук: Я — до восьми!</p> <p>Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.</p> <p>Сороконожка: Я, кажется, умней немножко Жука и даже паука — Считаю я до сорока.</p> <p>Уж: Ах, ужас!</p> <p>Ведущий: Ужаснулся уж.</p> <p>Уж: Ведь я ж не глуп, Но почему ж Нет у меня ни рук, ни ног, А то и я считать бы смог!</p> <p>Ученик: А у меня есть карандаш. Ему что хочешь, то задашь. Одной ногой умножит, сложит, Все в мире сосчитать он может!</p> |                                    |                                                                                            |
| <b>Коммуникативные игры</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                                                            |
| Внимательные звери          | <p>Дети представляют, что они находятся в лесной школе, где учитель тренирует их ловкость и внимание. Ведущий показывает, например, на ухо, нос, хвост и называет</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Социально-коммуникативное развитие | <p>Тренировать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, координацию движений.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | то, что он показывает. Дети внимательно за ним следят и называют то, что он показывает. Затем вместо уха он показывает нос, но упрямо повторяет: «Ухо!». Дети должны быстро сориентироваться и верно назвать то, что показал ведущий. |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| май                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Сюжетно-ролевые игры                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                   |
| Путешествие по городу               | Дети с воспитателем строят автобус.                                                                                                                                                                                                                                                                     | рассматривание фотоальбома «Наш любимый город»,<br>▪ просмотр мультимедийной презентации «Прогулки по городу»,<br>▪ изучение правил дорожного движения |                                                                   |
| Дидактические игры                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                   |
| Назови одним словом                 | Сгруппировать предметы.<br><br>Вопросы: как эти предметы можно назвать одним словом? Почему так можно сгруппировать? Придумай для любой группы свое условное обозначение<br>Материал: картинки с изображением пианино, скрипки, барабана, пилы, топора, рубанка, швейной машинки, ножниц, иголки и т.д. | Познавательное развитие                                                                                                                                | учить обогащать предметы одним словом, обогащать словарный запас. |
| Театрализованные игры               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                   |
| Игра-пантомима «Был у зайца огород» | Воспитатель читает, дети имитируют движения.<br>Был у зайки огород,<br>Зайка с радостью идет.<br>Ровненьких две грядки.<br>Но сначала всё вскопает,<br>Там играл зимой в снежки,<br>А потом всё разровняет,<br>Ну а летом — в прятки.                                                                   | Разучивается текст «Был у зайца огород»                                                                                                                | развивать пантомимические навыки.                                 |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                                                 |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Семена посеет ловко<br>А весной в огород<br>И пойдет сажать морковку.<br>Ямка — семя, ямка — семя,<br>И глядишь, на грядке вновь<br>Вырастут горох, морковь.<br>А как осень подойдет,<br>Урожай свой соберет.                          |                                    |                                                                                                 |
| <b>Коммуникативные игры</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                                                 |
| Кругосветное путешествие    | Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение. | Социально-коммуникативное развитие | Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей. |

### 3.7. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

#### Формы и режим занятий

Занятия проходят 1 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 15-20 минут. Общий объем занятий составляет 12 часов.

### 3.8. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

**и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно- методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы предполагается осуществлять с участием педагогов дошкольного образования муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ. Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

### **3.9 ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 3.10. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.
2. Бартковский А.И., Лыкова И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991. - 180.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
5. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989. – 340 с.
6. Васькова О.Ф, Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
7. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии - 1966. -№ 6. - С. 62--76.
8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-160с
9. Гасанова Р.Х Я родину свою хочу познать. Методическое пособие.3-еизд.перераб.-Уфа: Издательство ИРО РБ,2019.-144с.
- 10.Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.-Изд.8.-Ростов н/Д: Феникс,2014.-251с.-(Школа развития).
11. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования(5-е издание).ФГОС. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020г.-368с.